



**ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES**

Service portant sur la confection d'habits d'Académicien

**CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES
PARTICULIERES**

Numéro de consultation : MAPA-2025-01

Procédure de passation : Procédure adaptée

Table des matières

Article 1 - OBJET DU MARCHE.....	3
Article 2 – DESCRIPTIONS DES PRESTATIONS :.....	3
Article 3 – QUANTITE ESTIMEE.....	4
Article 4 - OBLIGATIONS DU TITULAIRE.....	4
Article 5 – ACCUEIL DES ACADEMICIENS.....	4

Article 1 - OBJET DU MARCHE

Fondée en 1663, sous le règne de Louis XIV et à l'initiative de Colbert, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres est l'une des cinq Académies de l'Institut de France. Installée depuis 1805 dans le Palais de l'Institut, elle était à l'origine chargée de trouver les devises latines et françaises destinées à être inscrites sur les édifices, les médailles et les monnaies du roi. Dès 1701, une réforme lui donna la mission qui est restée la sienne et que consignent ses derniers statuts en lui enjoignant de favoriser les progrès et la diffusion des connaissances dans les domaines suivants : histoire et étude des monuments et documents de l'Antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et de l'Âge classique ; Orientalisme ; sciences humaines appliquées aux langues et civilisations.

Instance nationale, l'Académie exerce une fonction de conseil et d'expertise auprès des autorités publiques pour les questions relevant de sa compétence. Elle peut leur présenter des recommandations, éventuellement avec d'autres Compagnies de l'Institut de France. Elle suit les études, dresse des bilans, évalue l'état de la recherche en France dans le contexte international. Elle participe au contrôle d'établissements de recherche à l'étranger et donne un avis sur la nomination à des postes de grandes institutions françaises d'enseignement et de recherche. Elle mène une action de promotion et de valorisation de la recherche dans les domaines de son ressort notamment en distribuant prix et récompenses diverses. Elle publie ses travaux et les grandes collections dont elle assume la charge.

Personne morale de droit public à statut particulier, détentrice d'une longue tradition et d'un grand prestige international, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres est un « conservatoire » (un lieu où l'on « sauve » et où l'on maintient vivante la mémoire humaine) mais aussi un « laboratoire » (un lieu vivant et foisonnant où s'élabore la recherche sur l'homme, ses sociétés et ses cultures).

L'usage impose aux membres élus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de siéger en habit brodé traditionnel à l'occasion de la rentrée solennelle sous la coupole de l'Institut de France ; l'Académie souhaite donc permettre aux Académiciens qui le désirent, de bénéficier de l'usage dudit habit.

Article 2 – DESCRIPTIONS DES PRESTATIONS :

Il existe deux tenues : une pour les femmes et une pour les hommes.

- La tenue d'académicien est constituée d'une veste et d'un pantalon.
- La tenue d'académicienne est constituée d'une veste ou d'un spencer, ainsi que d'un pantalon ou d'une jupe.

Les deux tenues doivent comporter :

- des **broderies main uniquement** en plein d'une branche d'olivier en « fil de soie perlée » vert foncé et vert clair (Ratio poids/métrage: 100g. / env. 1050 m) ;
- un tissu de drap « grain de poudre » noir ou bleu nuit.

La surface maximale approximative de broderie :

Le descriptif des bordures attendues figure en annexe au CCTP.

La surface de broderie devra être à la taille et la morphologie des personnes.

La mise à taille devra tenir compte de la gradation du patronage.

En ce qui concerne les habits actuellement dans le vestiaire de l'Académie que cette dernière est conduite à mettre à disposition des académiciens, elle s'engage à exiger de ces derniers qu'ils confient au titulaire les retouches, transformations et réparations nécessaires aux habits qui leur sont contractuellement mis à disposition.

Les services du titulaire du marché seront facturés à leurs bénéficiaires et l'Académie ne pourra être considérée comme ducroire.

Lors des précédents marchés dont la durée était de quatre (4) ans, quatre habits du vestiaire ont fait l'objet de retouches.

Article 3 – QUANTITE ESTIMEE

L'Académie ne peut s'engager sur un nombre d'habits précis à réaliser.

Article 4 - OBLIGATIONS DU TITULAIRE

4.1. Le titulaire s'engage à apporter ses meilleurs efforts dans l'exécution des prestations promises à l'Académie.

4.2. Le titulaire s'engage à respecter toutes les obligations légales applicables à l'exercice de son activité, de telle sorte que l'Académie ne soit jamais inquiétée ni recherchée à ce sujet et supportera seul et sans recours toutes les conséquences d'éventuels manquements à cet égard.

Article 5 – ACCUEIL DES ACADEMICIENS

L'accueil des académiciens pour les essayages et les retouches de leurs habits **doit impérativement avoir lieu à Paris ou à proximité de la Capitale.**